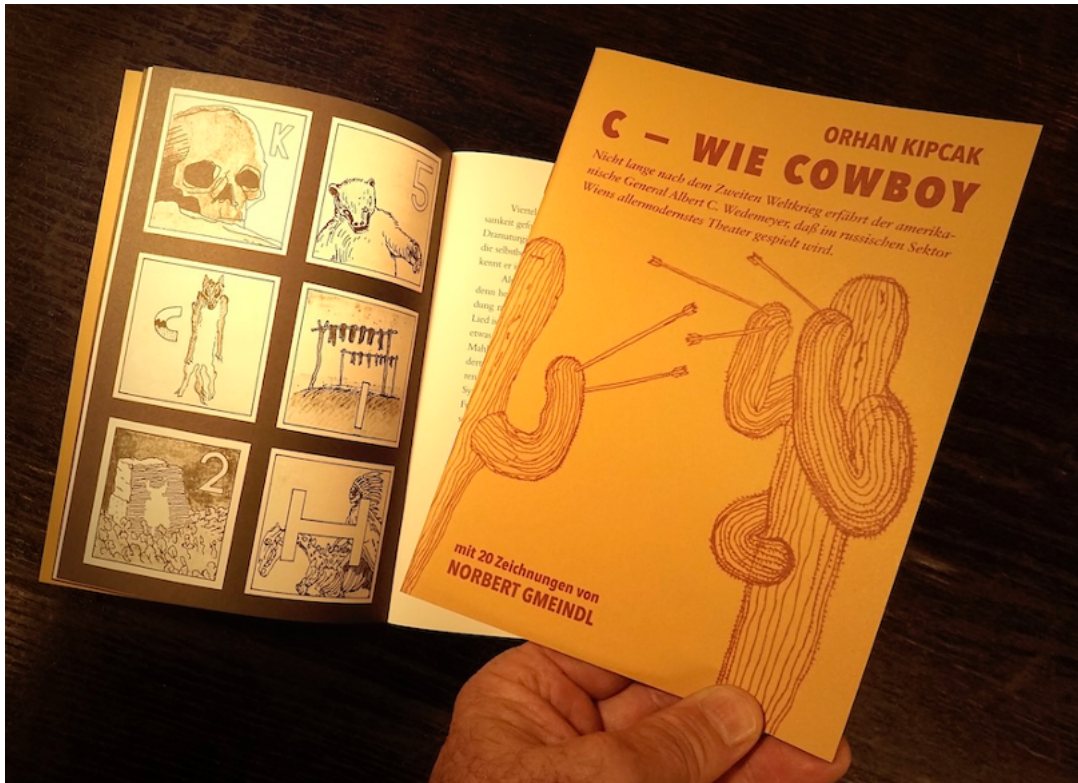


NEU!

Aus dem Plotlexikon Nr. 7 / „C – wie Cowboy“ von Orhan Kipcak mit Zeichnungen von Norbert Gmeindl



Motto: „Emigranten, das Lied der Prärie und die Russen in Wien“

„...texte von bestürzender anmut, die sich durch zeichnerisches zutun von norbert gmeindl zu kleinen monumenten unzeitgemäßer barockheit fügen! und das in heftchenförmiger gestalt italienischer fumetti!“

Zitat Fritz Ostermayer (ORF / FM4) über die Plotlexikon-Reihe

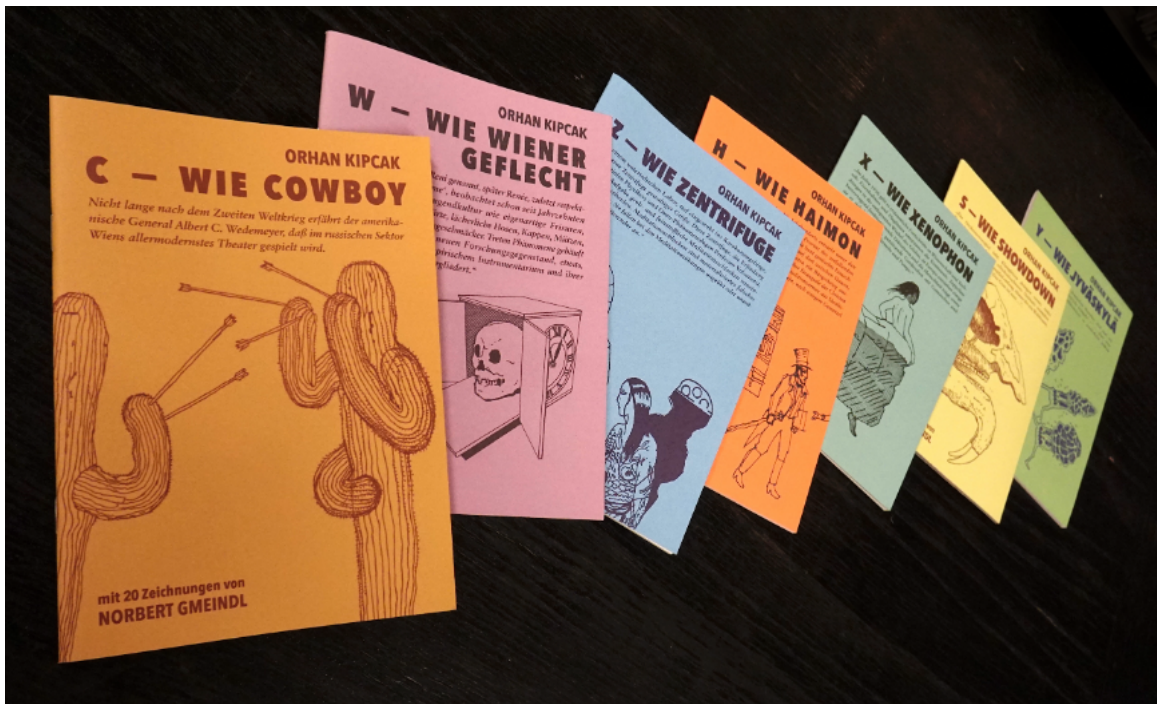
„**C – wie Cowboy**“ ist das *bis dato* **siebente Literatur-Fumetto** mit Texten von [Orhan Kipcak](#) und Zeichnungen von [Norbert Gmeindl](#). Es erscheint im September 2024 in der [Edition Mono/Monochrom](#)! Der Preis: € 10,-

„C – wie Cowboy“ / Inhalt:

Berthold Viertel, dessen Ruhm als Theater- und Filmregisseur in den Jahren der Emigration verblaßt ist, kehrt nach dem Krieg ins besetzte Wien zurück. Gemeinsam mit Herta Herzog, einer temperamentvollen Reklamespezialistin in Diensten der Amerikaner, gerät er in eine Intrige gegen die sowjetische Besatzungsmacht, eine

Intrige, in deren Mittelpunkt schon bald der Country-Sänger Hank Williams steht.
Doch die Russen schlafen nicht ...

- [Anfragen](#)
- [Leseservice](#)



„Aus dem Plotlexikon“

ist eine **Comic/Fanzine-Reihe** mit Stories verschiedener Länge, die mit möglichst wenig Psychologie und Befindlichkeit möglichst handlungsintensiv erzählen. Die Geschichten lehnen sich manchmal an Genres an. Sie haben Humor. Jedes Heft beinhaltet einen Text von *Orhan Kipcak* und Bildsequenzen von *Norbert Gmeindl*. Die Illustrationen begleiten und ergänzen die Texte. Sie entstehen in Zusammenarbeit zwischen Autor und Zeichner.

Die Reihe **existiert seit dem Sommer 2023** wird bis zur Nummer 26 fortgesetzt; Verlag ist die **Edition Mono/Monochrom**, der Wiener “art-tech-philosophy group“ [monochrom](#). Erhältlich sind die Hefte im Buchhandel bzw. [direkt beim Verlag](#):

In jedem Heft befindet sich ein Link zur [Hörbuch-Abteilung des Verlages](#), der auf **Audiofiles mit Lesungen** der Texte verweist. Die Links können (vorerst) kostenlos genutzt werden.

Das Projekt wurde dieses Jahr ausführlich im ORF-Radio (FM4 / *Fritz Ostermayer*) rezensiert und zuletzt zum *Pataphysik-Kongreß 2024* im Wiener Schauspielhaus eingeladen; nächste größere Termine sind Lesungen/Präsentationen im *Theater im Bahnhof*, Graz, *Theater Phönix*, Linz, beim *NextComic-Festival*, Linz 2025.

Folgende Titel sind [erhältlich](#):

[X — WIE XENOPHON](#): Schamanische Graphologie in den 1930er-Jahren

ISBN: 978-3-902796-82-0

[Y — WIE JYVÄSKYLÄ](#): Zweisprachige Hotelpoesie deutsch/finnisch

ISBN: 978-3-902796-83-7

[S — WIE SHOWDOWN](#): (Selbst)mörderisches Opernfinale

ISBN: 978-3-902796-81-3

[Z — WIE ZENTRIFUGE](#): Professor Volcanova arbeitet am irdischen Paradies

ISBN: 978-3-902796-92-9

[H — WIE HAIMON](#): Geburt einer balkanischen Nation aus Wissenschaft und Poesie

ISBN: 978-3-902796-93-6

[W — WIE WIENER GEFLECHT](#): Paarbeziehung und Devianzforschung

ISBN: 978-3-902796-95-0

[C — WIE COWBOY](#): Ein Emigrant, das Lied der Prärie und die Russen in Wien

ISBN: 978-3-902796-96-7

erhältlich ab Dezember 2024:

G— WIE GANGLION: Besichtigungen eines romantischen Gedankens enden fatal

ISBN: 978-3-902796-97-4

· [Anfragen](#)

· [Leseservice](#)

Keine weiteren Mailinfos? Rückmail mit Subject: „stop mailservice“