

Orhan Kipcak / Biografie

geb. 1957, Istanbul / Türkei, österreichischer Staatsbürger,
lebt in Graz.

ab 1978 Studium der Architektur an der TU-Graz und an der TU-Wien,
ab 1979 Mitarbeit in verschiedenen österreichischen, deutschen und
Schweizer Ateliers (u.a. AG-Horizont, Hamburg; Freitag & Partner,
Basel; Behnisch und Partner, Stuttgart), danach eigene Projekte,
Wettbewerbe, Bühnenbilder, Editorial Designs.

seit 1982 Einsatz von digitalen Medien und Systemen. Projekte als
Mediendesigner, zunächst im Bereich Video und digitale
Visualisierung, ab Ende der 80er-Jahre im Bereich interaktiver,
digitaler Medien.

1989 Gründung von adm™ (Atelier für digitale Medien): Realisierung
multimedialer Informationssysteme und Ausstellungsszenografien,
Responsive Environments, Forschungsprojekte.

Umgesetzt wurden mit adm™ ua. Projekte für Kulturelle Einrichtungen:
Biennale Venedig, Steirischer Herbst, Graz, Museum für angewandte
Kunst, Wien, Diagonale Filmfestival, Ars Electronica, ZKM, ua.,
Forschungsprojekte: EU-Forschungsprojekte in den Rahmenprogrammen
IST, E-Learning, EQUAL, in verschiedenen nationalen
Forschungsförderungsprogrammen (FFG, ÖNB, Impulse, etc.),

ab 1989 Mitarbeit bei Festivals und Kulturinstitutionen:

1989-1990, Mitglied des Konzeptteams des Festivals Steirischer
Herbst, Graz (Intendanz: Horst-Gerhard Haberl),

ab 1993, Mitglied bei FOND, diverse Medienprojekte und
Ausstellungen,

1994-1995, Mitglied des Konzeptteams des Festivals für elektronische
Kunst Ars Electronica, in Linz (Intendanz: Peter Weibel),

ab 1998, Mitglied im Direktorium der Wiener Schule für Dichtung
(SFD), seit 1997 Konzeption und Umsetzung der Internetakademie der
SFD (Intendanz: Ide Hintze, ab 2012 Fritz Ostermayer),

1999, Mitbegründer (u.a. mit Christine Frisinghelli und Peter
Weibel) des Medienturm, Plattform für Medienkultur, Graz,
seit Mitte der 1990er-Jahre, Kooperationen mit und Produktionen für
europäische Medienkunstzentren (ZKM, Karlsruhe; AEC / FutureLab,
Linz; C3, Budapest; MECAD, Barcelona; V2, Rotterdam; Pekarna,
Maribor, u.a.),

1999-2003, Leiter des Referats für Neue Medien am Forum Stadtpark,
Graz.

Seit 1992 Hochschullehre an verschiedenen Universitäten, TU's,
Fachhochschulen:

Technische Universität, Graz, Fakultät für Architektur
(Lehrbeauftragter)

1992 - 1999, Unterrichtsauftrag für CAD-Design,

1994 - 1999, Lehrauftrag für Simulationstechnik.

Universität für Angewandte Kunst, Wien, Meisterklasse für visuelle Medien (Lehrbeauftragter)

1994 - 1995, Interfacedesign, Netzwerke, Programmiersprachen,

1995 - 1999, CD-ROM-Produktion, computergestützte Typografie.

FH JOANNEUM, Graz (zuletzt FH-Professor)

2000, Lehrauftrag für Screendesign,

ab 2001, Leitung des Media Design-Majors im Bakk-Studiengang Informationsdesign,

ab 2009, Leitung des MD-Majors in den Master-Studiengängen Communication, Media & Interaction Design, bzw. Communication, Media, Interaction & Sound Design.

Hochschule für Gestaltung und Kunst, FHNW, Basel, Institut Hyperwerk

Gastdozent 2007, 2008, 2010, 2014, 2017, 2018.

Universität Wien, Institut für Publizistik und

Kommunikationswissenschaften (Lehrbeauftragter)

2007 - 2008, Lehrauftrag für Mobile TV - Ästhetische und dramaturgische Implikationen

mobiler Medien.

Universität für Angewandte Kunst, Wien, Institut für Sprachkunst

Seit 2008, Lecturer bzw. Senior Lecturer für Mediale Formen des Erzählens bzw. Mediale Formen der Sprachkunst.

Ab 2004 Mitglied bei curricularen Planungsteams verschiedener Studiengänge an der FH-JOANNEUM, zuletzt 2013/14 Studiengang für Informationsdesign.

2005 - 2008, Mitglied im Konzeptteam zur Entwicklung und Gründung eines Universitätsinstituts für Literarisches Schreiben, realisiert an der Universität für angewandte Kunst, Wien, als Institut für Sprachkunst.

2009 Mitglied im Zertifizierungsteam für den Studiengang Media Art, Hochschule für Gestaltung und Kunst, FHNW, Basel.

Orhan Kipcak / English Biography

born 1957 in Istanbul / Turkey, Austrian citizen, lives in Graz.
from 1978 studies of architecture at the Technical University of Graz and
at the Technical University of Vienna,
from 1979 worked in various Austrian, German and Swiss studios (including
AG-Horizont, Hamburg; Freitag & Partner, Basel; Behnisch and Partner,
Stuttgart), then own projects, competitions, stage sets, editorial design.

since 1982 use of digital media and systems. Projects as a media designer
and media artist, initially in the field of video and digital
visualization, from the late 1980s in the field of interactive, digital
media.

1989 founding of adm™ (studio for digital media: realization of multimedia
information systems and exhibition scenographies, responsive environments,
research projects. Were implemented with adm™ et al.

projects for cultural institutions: Venice Biennale, Steirischer Herbst
festival, Graz, Museum of Applied Arts, Vienna, Diagonal Film Festival, Ars
Electronica, ZKM, etc.,

Research projects:

EU research projects in the framework programs IST, e-learning, EQUAL, in
various national research funding programs (FFG, ÖNB, Impulse, etc.),

from 1989 collaboration at festivals and cultural institutions:
1989-1990, member of the concept team of the Steirischer Herbst festival,
Graz (director: Horst-Gerhard Haberl),
1994-1995, member of the concept team of the festival for electronic art
Ars Electronica, in Linz (directorship: Peter Weibel),
from 1998, member of the board of directors of the Vienna School of Poetry
(SFD), since 1997 conception and implementation of the SFD Internet Academy
(director: Ide Hintze, from 2012 Fritz Ostermayer),
1999, co-founder (among others with Christine Frisinghelli and Peter
Weibel) of the Medienturm, platform for media culture, Graz,

since the mid-1990s, collaborations with and productions for European media
art centers (ZKM, Karlsruhe; AEC / FutureLab, Linz; C3, Budapest; MECAD,
Barcelona; V2, Rotterdam; Pekarna, Maribor, etc.).
1999-2003, head of the department for new media at the Forum Stadtpark,
Graz.

Since 1992 university teaching at various universities, technical colleges:

Technical University, Graz, Faculty of Architecture (lecturer)
1992 - 1999, teaching assignment for CAD design,
1994 - 1999, lectureship for simulation technology.

University of Applied Arts, Vienna, master class for visual media
(lecturer)
1994 - 1995, interface design, networks, programming languages,
1995 - 1999, CD-ROM production, computer-aided typography.

FH JOANNEUM, Graz (FH-Professor)

2000, lectureship for screen design,

from 2001, management of the media design major in the Bakk course
information design,

from 2009, management of the MD major in the master's courses

Communication, Media & Interaction Design, or Communication, Media,
Interaction & Sound Design.

University of Art and Design, FHNW, Basel, Institute Hyperwerk

Guest Lecturer 2007, 2008, 2010, 2014, 2017, 2018.

University of Vienna, Institute for Journalism and Communication Studies
(lecturer)

2007 - 2008, teaching assignment for mobile TV - aesthetic and

dramaturgical implications

mobile media.

University of Applied Arts, Vienna, Institute for Language Arts

Since 2008, Lecturer and Senior Lecturer for Medial Forms of Storytelling
and Medial Forms of Language Art.

From 2004 member of curricular planning teams for various courses at FH-
JOANNEUM, most recently 2013/14 course in information design.

2005 - 2008, member of the concept team for the development and

establishment of a university institute for literary writing, realized at
the University of Applied Arts, Vienna, as an institute for language arts.

2009 Member of the certification team for the Media Art course, Hochschule
für Gestaltung und Kunst, FHNW, Basel.